



## krótko

### Śpiewajcie Panu

**ROKITNICA.** Koncert laureatów odbędzie się 14 stycznia o godz. 12 w kościele Najświętszego Serca Pana Jezusa. W eliminacjach, które odbyły się w ZSO nr 12, wzięło udział w sumie 350 uczniów zabrzańskich szkół. Jury wyłoniło zwycięzców spośród 63 uczestników (zespołów i solistów). Zabrański Festiwal Kolęd i Pastorałek „Śpiewajcie Panu z weselem”, organizowany jest od 2006 r. Celem konkursu jest rozpowszechnianie kolęd i rozwijanie zainteresowań i zdolności muzycznych dzieci i młodzieży. Udział w koncercie laureatów zapowiedział bp Gerard Kusz.

## Zaproszenie do kolędowania w Bobrownikach Śląskich

# Szopka na stulecie

Święta Rodzina znalazła miejsce w powstałym przed wiekiem śląskim kościele. **Przy żłóbku za tydzień zaśpiewa Eleni.**

**T**wórcy szopki w Bobrownikach Śląskich postanowili symbolicznie połączyć tajemnicę Bożego Narodzenia z przygotowaniami do jubileuszu 100-lecia swojej świątyni. Ksiądz proboszcz Piotr Ciba rzucił pomysł, żeby w stajence znalazł się parafialny kościół, a trzej panowie: Andrzej Kucharczyk, Marian Skutnik i Józef Flak dopracowywali kolejne szczegóły scenerii.

Figury Dzieciątka, Maryi i Józefa ustawione zostały przed makietą niedokończonego kościoła, bo – jak podkreśla A. Kucharczyk – 100 lat temu na Boże Narodzenie nie był on jeszcze gotowy. Po prawej stronie widzimy macierzystą świątynię w Reptach, a z przodu stoi miniaturka



**Ksiądz proboszcz Piotr Ciba i Andrzej Kucharczyk, który wykonał makietę budowanego kościoła**

XVI-wiecznej kapliczki z ulicy Głównej, przy której ludzie gromadzili się, zanim powstał kościół. Jest jeszcze wieża gwarkowska i wóz z końmi, który dostarcza drzewo na dach.

Główne uroczystości jubileuszu 100. rocznicy poświęcenia kościoła

w Bobrownikach zaplanowano na 9 października, ale parafia już zeszłego roku przygotowuje się na to wydarzenie. 16 stycznia o godz. 14.30 z jubileuszowym koncertem kolęd wystąpi Eleni.

**Klaudia Cwofek**

## Rynek w pełnej krasie



**GLIWICE.** Rynek powstał w momencie lokacji miasta w połowie XIII wieku. Do dziś został zachowany jego średniowieczny kształt architektoniczny i układ pobliskich uliczek

**K**osztami ponad 12 mln zł Gliwice zmodernizowały część starówki. Nawierzchnię rynku wymieniono na kostkę i płyty granitowe, wyznaczające ciągi komunikacyjne. Zamontowano nowe latarnie, wyglądem nawiązujące do gazowych lamp, które stały tam w XIX wieku, posadzono drzewa oraz wyremontowano fontannę.

Nową atrakcją ma być wyeksponowana na placu XVIII-wieczna studnia, która została wydobyta spod płyty rynku podczas badań archeologicznych. Studnia zostanie podświetlona od wewnątrz i przykryta zbrojonym szkłem. Stojący na rynku ratusz będzie iluminowany kilkunastoma lampami. Podświetlone zostaną również wieża ratusza, arkady i fontanna. Remont trwał 5 miesięcy.

## Wirtualnie po Lublińcu



**W ciągu ostatnich lat miasto zmieniło się nie do poznania. Na zdjęciu odrestaurowany rynek miejski**

**LUBLINIEC.** Dostępna jest nowa wersja wirtualnego spaceru po Lublińcu. Aby zwiedzić miasto, nie trzeba ruszać się z domu. Wystarczy wejść na [www.spacer.lubliniec.pl](http://www.spacer.lubliniec.pl) i zobaczyć ciekawe miejsca, a nawet usłyszeć odgłosy ulicy czy

– zwiedzając tereny przykościelne – muzykę organową. Nowa wersja ma aż 85 panoram, w tym 3 widoki wysokiej rozdzielczości. Twórcy strony są przekonani, że wirtualny spacer zachęci również do realnego odwiedzenia Lublińca.

## Stajenki na medal

**POWIAT LUBLINIECKI.** Misterne projekty były efektem tygodni pracy twórców indywidualnych i zespołów reprezentujących szkoły podstawowe oraz gimnazja z terenu powiatu lublinieckiego. Szopki o różnych wymiarach powstały m.in. z drewna, papieru, masy solnej, słomy, siana, modeliny, gipsu, gliny i makaronu. Jury miało nie lada problem z wyłonieniem zwycięzców. Przy ocenie brano pod uwagę przede wszystkim estetykę wykonania oraz ciekawe rozwiązania plastyczne i techniczne. I miejsce przyznano Natalii Tarce, drugoklasistce z SP w Ciasnej. Srebrny laur okraślił dzieło Aleksandry

Trzebińskiej z SP nr 1 z Lublińca. Laureatką III miejsca została Daria Jabłonka, reprezentująca Zespół Edukacyjno-Terapeutyczny z lublinieckiego Zespołu Szkół Specjalnych nr 2. Zwiedzającym najbardziej przypadło do gustu wspólne dzieło jej kolegów z klas I–VI, na które oddano najwięcej głosów. Nagrody dla zwycięzców oraz dyplomy dla pozostałych uczestników wręczono podczas Powiatowego Spotkania Kolędowego, w którym uczestniczyli uczniowie i opiekunowie placówek oświatowych, ośrodków specjalnych oraz domów pomocy społecznej z terenu miasta i powiatu. **ank**



**Najwyżej oceniono pracę Natalii Tarki z Ciasnej**

## Bezpłatne lodowisko

**LUBLINIEC.** Od grudnia 2010 roku miłośnicy jazdy na łyżwach mogą korzystać z lodowiska mieszczącego się obok krytego basenu przy

ul. Powstańców. Jeżeli warunki atmosferyczne pozwolą, lodowisko będzie czynne do końca zimy. Wstęp na obiekt jest bezpłatny.

## Filharmonicy dzieciom

**ZABRZE.** W zabrzańskim kościele św. Macieja odbył się koncert orkiestry Filharmonii Zabrzeńskiej pod batutą Sławomira Chrzanowskiego. Zorganizowali go Rada Dzielnicy Maciejów oraz miejscowy proboszcz ks. Rudolf Wilczek. – Mottem koncertu było hasło „Otwórzmy serca”. Zebrane datki zostały w całości przekazane na działalność świetlicy socjoterapeutycznej „Maciejka”, którą prowadzą Stowarzyszenie Rodzin Katolickich, koło przy parafii św. Macieja oraz Szkoła Podstawowa nr 23 – powiedział Paweł Stempki, prezes SRK przy parafii św. Macieja. – Wszystkim ofiarodawcom, w imieniu dzieci i pracujących w świetlicy, chciałbym bardzo podziękować.

## Misie i motylki w szpitalu

**BYTOM.** Szpitalny oddział zamieścić w bajkowy świat – tak swoją artystyczną misję rozumie Maciej Kot. Artysta jest w trakcie upiększania kolejnego dziecięcego oddziału szpitalnego. Tym razem misie, motylki, chmurki i kwiatki powstają w salach i na korytarzu oddziału intensywnej terapii i patologii noworodka w Szpitalu Specjalistycznym nr 2 w Bytomiu. Artystyczne malowanie zakończy się w połowie stycznia. Prócz rysunków na korytarzach pojawi się również uspokajające oświetlenie, a z głośników będzie sycić się spokojna muzyka. W całej Polsce już w przeszło stu szpitalach są barwne dzieła Macieja Kota.

## Świątecznie w Rusinowicach



**W jasełkach uczestniczyły wszystkie dzieci przebywające w ośrodku oraz ich rodzice**

**RUSINOWICE.** Msza, której przewodniczył bp Jan Wieczorek, rozpoczęła tradycyjne spotkanie bożonarodzeniowe w Ośrodku Rehabilitacyjno-Edukacyjnym dla Dzieci i Młodzieży w Rusinowicach. Po Mszy z pięknym i nastrojowym koncertem kolęd wystąpił zespół artystów z Kalet. Jak co roku punktem kulminacyjnym było widowisko bożonarodzeniowe w wykonaniu dzieci i rodziców, którzy przebywają na turnusie rehabilitacyjnym. Tegoroczne jasełka „A słowo stało się, czyli dotyk Boga” były inspirowane czytaniem Pisma Świętego. Po przedstawieniu był czas składania życzeń i dzielenia się opłatkiem. Spotkanie zakończyło się wręczeniem prezentów wszyst-

kim dzieciom oraz wspólnym kolędowaniem. W uroczystości brali udział przyjaciele i darczyńcy ośrodka. – To okazja, aby szczerze i gorąco podziękować za wszelką pomoc i życzliwość. Bez niej często trudno by nam było funkcjonować – powiedział ks. prał. Franciszek Balion, dyrektor placówki.

**GOŚC GLIWICKI**

[gliwice@goscniiedziny.pl](mailto:gliwice@goscniiedziny.pl)

**ADRES REDAKCJI:**  
ul. Przedwiośnie 3, 44-119 Gliwice  
**TELEFON** (32) 750 61 30  
**REDAGUJA:** ks. Waldemar Packner  
– dyrektor oddziału tel. 664 006 683,  
Klaudia Cwołek tel. 664 006 681,  
Mira Fiutak, tel. 664 006 682

# STABILNE PROTEZY RUCHOME

Rozmowa z lek. med. chir. stom. Romanem Borczykiem, kierownikiem Kliniki Implantologii i Stomatologii Estetycznej Sp.j. w Katowicach

**W jaki sposób można poprawić jakość życia pacjentom, którzy ze względu na całkowity brak zębów noszą protezy ruchome?**

**Kierownik NZOZ Roman Borczyk:** Często w przypadku całkowitego braku uzębienia pacjenci decydują się na wykonanie ruchomych protez. Jeśli chodzi o zęby dolne jest to rozwiązanie dość uciążliwe. Problemem jest brak stabilności dolnej protezy wynikający z ruchomości tkanek miękkich. Niestabilna proteza dolna powoduje dyskomfort w czasie spożywania pokarmów, pacjent nie może jeść wszystkiego na co ma ochotę. Poza tym często pacjenci, którzy noszą protezę ruchomą, starają się nie uśmiechać w obawie przed publicznym zdemaskowaniem braku zębów. Pacjentom, którzy nie akceptują dolnych ruchomych protez, możemy zaproponować bardziej komfortowe rozwiązanie, mianowicie stabilizację protezy na 2 implantach. Proteza jest mocowana na implantach za pomocą zatrzasków. Dzięki temu może być łatwo zdejmowana przez pacjenta celem utrzymania jej w czystości. Takie rozwiązanie jest wygodne dla pacjentów, pozwala odzyskać pewność siebie i radość ze spożywania ulubionych potraw. Dodatkowo implanty chronią kość przed dalszym zanikiem.

**Wielu pacjentów obawia się zabiegów stomatologicznych. Jak przebiega założenie implantów? Czy zabieg jest bolesny?**

**lek. med. chir. stom. Roman Borczyk:** Często pacjenci wyrażają obawy co do inwazyjności procedury założenia implantów. Dla zapewnienia bezpieczeństwa istotna jest szczegółowa diagnostyka, która pozwala opracować dokładny plan zabiegu. Standardowo przed

implantacją wykonujemy tomografię komputerową aparatem I-CAT, który przy minimalnych dawkach promieniowania daje precyzyjny, trójwymiarowy obraz tkanek pacjenta. Zabieg przeprowadzamy pod mikroskopem operacyjnym Zeiss, dzięki czemu unikamy dużych nacięć dziąseł. Miejscowe znieczulenie skutecznie eliminuje ból w czasie zabiegu. Minimalna ingerencja w tkanki miękkie pozytywnie wpływa na proces gojenia. Najczęściej po zabiegu pacjenci nie odczuwają żadnych dolegliwości i mogą wrócić do codziennych obowiązków.

**Jak długo trwa wykonanie protezy na implantach?**

**lek. med. chir. stom. Roman Borczyk:** Implanty zakładane są podczas jednej wizyty pacjenta w gabinecie. Wszczepienie pojedynczego implantu trwa około 15 minut. Po zabiegu musimy odczekać około 3 miesiące, w tym czasie implanty zrastają się z kością. Następnie wykonujemy niewielki zabieg odsłonięcia zintegrowanych wszczepów. Następnie podczas 3-4 wizyt protetycznych wykonywana jest proteza mocowana do implantów. Przez cały czas trwania leczenia pacjent wykorzystuje swoją dotychczasową protezę jako uzupełnienie tymczasowe.

**Czy wiek jest ograniczeniem dla implantacji?**

**lek. med. chir. stom. Roman Borczyk:** Nie. Nasz najstarszy pacjent w momencie rozpoczęcia leczenia miał 82 lata. Przy prawidłowym planowaniu procedura implantacji jest delikatniejsza od usunięcia zębów.



Zakład opieki zdrowotnej R. Borczyk sp.j. w swojej działalności statutowej zajmuje się promocją zdrowia. Prowadzimy działania informacyjne umożliwiające poszczególnym osobom i społeczności zwiększenie kontroli nad czynnikami warunkującymi stan zdrowia i przez to jego poprawę.



Dwa implanty w zuchwie poprawiają stabilizację protezy całkowitej dolnej.



KLINIKA IMPLANTOLOGII  
I STOMATOLOGII ESTETYCZNEJ  
Roman Borczyk sp.j.



Katowice, ul. Czajek 5

Telefony: +48 (32) 203 74 25

+48 (32) 203 76 96

e-mail: [biuro@borczyk.pl](mailto:biuro@borczyk.pl)

[www.borczyk.pl](http://www.borczyk.pl)

**POŻARY KOŚCIOŁÓW.**

Szczególnie **drewniane konstrukcje płonęły niczym pochodnie.**

Czasem ogień niszczył dosłownie wszystko. Często jednak oszczędzał to, co najważniejsze.

tekst i zdjęcia

**PAWEŁ JUREK**

p.jurek@plusslask.pl

**C**ud – tak strażacy mówią o ocaleniu „Magdalenki”, drewnianej kapliczki w Goszycach. Przed 19 laty znalazła się ona tuż obok niszczących płomieni, które paliły tysiące hektarów lasu. Nagle wiatr zmienił kierunek i ogień zawrócił, oszczędzając urokliwą kaplicę. Każdego roku gromadzą się tam strażacy, by dziękować za cudowne ocalenie „Magdalenki”.

– Pan Bóg czyni cuda przez ludzi i tymi ludźmi, przez

których ten cud się dokonał, byli w dużej mierze strażacy. Pan Bóg w sposób niezwykły, czyli cudowny, uchronił kaplicę od zniszczenia, bo tutaj ogień się zatrzymał – mówił podczas jednego ze spotkań przy leśnej kaplicy bp Gerard Kusz.

Takich mniejszych lub większych cudów na terenie obecnej diecezji gliwickiej było jeszcze przynajmniej kilka.

**W płomień za Najświętzym**

Dwa razy z płomieniami wygrał drewniany kościółek Narodzenia Najświętszej Maryi Panny w Szałszy. Najpierw został uszkodzony w 1784 roku. Niecałe 200 lat później historia zatoczyła koło. Wielu parafian pamięta pożar z 1968 roku, gdy spięcie instalacji elektrycznej spowodowało ogromne straty. – Spłonęła wieża, część dachu, ale zostały ściany – wspomina,

powołując się na relacje świadków, Stefan Michalik, organista i pracownik

kancelarii parafii św. Jana Chrzyciela w Żernikach (do tej parafii należy kościół w Szałszy). – Dziś można się tylko zastanawiać, w jaki sposób ludziom udało się wynieść z płomieni Najświętszy Sakrament i ocalić wystrój wewnętrzny kościoła. Przecież tam ogień musiał być straszliwy – dodaje.

W kronice parafii w Żernikach zapisano, że udało się tego dokonać dzięki heroicznej postawie mieszkańców, a w szczególności Franciszka Rzepki. Odbudowa kościoła trwała wiele lat. Ostatecznie udało się ją dokończyć dopiero w ubiegłym roku.

**Przetwał niejeden pożar**

Laskawy dla sakralnych zabytków był pożar, który wybuchł u gliwickich redemptorystów. W wakacje 1980 roku płomień pojawiły się na strychu klasztoru. Tuż nad klasztorną kaplicą, w bezpośrednim sąsiedztwie dachu kościoła Podwyższenia Krzyża Świętego. Stamtąd ogień rozprzestrzenił się na większą część budynków zajmowanych przez gliwickich redemptorystów. Spłonęły dachy klasztoru i kościoła, także bezpośrednio nad prezbiterium. Mimo tego ocalały najważniejsze zabytki sakralne, choć w mniejszym lub większym stopniu zostały uszkodzone przez... ratowników. Ten smutny fragment w dziejach kościoła opisał w swej książce o. Jan Igielski, redemptorysta: „(...) wielkiego zniszczenia dokonała woda strażacka i deszcze po pożarze. Dużo też zniszczyli sami ratownicy, którzy przemocą rozrywali ołtarze i wynosili, co się dało. Oprócz zniszczeń i uszkodzeń przy ratowaniu wiele rzeczy skradziono”.

Prezbiterium w większości udało się przywrócić do dawnego wyglądu. Bezpowrotnie jednak zostały zniszczone freski, które pozostały tylko na fotografiach. – Według relacji ojców, pracujących w tym czasie w Gliwicach, pożar spowodowało spięcie instalacji – mówi proboszcz parafii o. Piotr Świerczok. – Czasem jednak pojawia się hipoteza, jakoby było to podpalenie. Wówczas w budynkach klasztoru swe spotkania miała „Solidarność”. Najważniejsze, że ocalały zabytki sakralne. Wśród nich także krzyże. O jednym z nich, znajdującym się obec-

**Jeszcze niedawno sądzono, że kościół w Sierotach ucierpiał w pożarze, który zniszczył część miejscowości w 1700 roku. Najnowsze badania wskazują, że ogień oszczędził świątynię. Ks. Henryk Benz, proboszcz w Sierotach, pokazuje obraz św. Floriana (w górnej części prezbiterium), który roztacza opiekę nad kościołem. To kolejny dowód potwierdzający niedawne badania**



PAWEŁ JUREK

# wszystko trawił

nie w kaplicy adoracji, starsi ojcowie mówią, że jest cudowny. Miał bowiem przetrwać nie jeden pożar – opowiada o. Świerczok.

## Niby spłonęły doszczętnie

Mówiono o nim, że był jednym z najpiękniejszych drewnianych kościołów na Śląsku. Niestety – był. W tym miesiącu minie 17 lat od pożaru dumy niewielkiej Łączy (dekanat Pławniowice) – świątyni Narodzenia Najświętszej Maryi Panny. Kościół, podobnie jak leśna kaplica w Goszycach, przetrwał wielkie płomienie z 1992 roku. Wówczas mówiono, że cudem. Niestety, dwa lata później cudu już nie było, choć tylko pozornie. Naszpikowany cennymi zabytkami kościółek z XV w. spłonął doszczętnie, ale... ogień nie wszystko strawił. Zachowała się wczesnogotycka rzeźba Matki Boskiej z Dzieciątkiem oraz cztery płaskorzeźby Apostołów. Kilka lat wcześniej sakralne zabytki trafiły do muzeum diecezjalnego w Opolu i dlatego przetrwały. Gdyby zostały w Łączy – spłonęłyby razem z kościołem. W podobny sposób udało się uratować monstrancję, kielich mszalny i drewniane rzeźbione krzyżyki, które z myślą o stacjach drogi krzyżowej sprowadzono z Ziemi Świętej. Jak wspomina ówczesny proboszcz w Bojszowie (do tej parafii należy Łączy), ks. prał. Karol Krafczyk, elementy te pozostały na plebanii lub u sąsiadów kościoła w Łączy. Zresztą kielich i monstrancja także obecnie nie są przechowywane w nowej już świątyni. – Dach kościoła palił się jak papier. W tych zgliszczach w pewien sposób ocalały puszki, które przechowywane były w tabernakulum. Niestety, były poważnie uszkodzone – wspomina ks. Krafczyk.

Monstrancja zachowała się także po pożarze kościoła w Łągiewnikach Wielkich (dekanat Lubliniec). W 1961 roku drewniany kościół spłonął w ciągu krótkiej chwili. – Wiemy to nie tylko

z ustnego przekazu, ale także z zachowanego w naszych kronikach archiwalnego numeru „Gościa Niedzielnego”, z grudnia 1961 roku. Proboszcz z Lubecka, ks. Jan Nagórski, który opiekował się kościołem w Łągiewnikach, napisał wówczas, że wystarczyła godzina, by ze świątyni nic nie pozostało – przytacza smutną historię obecny proboszcz w Łągiewnikach Wielkich ks. Waldemar Glowka.

## Muzeum, mauzoleum, pożar

Los wyjątkowo brutalnie obszedł się ze starym kościołem św. Wawrzyńca z Zabrze-Mikulczyc. Na początku XX w., gdy w parafii budowano nową świątynię stara została sprzedana zarządowi miasta Bytomia. Drewniany kościół stanął w parku miejskim (w pobliżu obecnej ul. Wrocławskiej). Najpierw utworzono w nim ekspozycję muzealną sztuki sakralnej, a następnie... mauzoleum poległych w I wojnie światowej. W latach 70. ubiegłego stulecia ponownie zagóściły tam muzealne wystawy. Niestety, w 1982 roku w kościółku wybuchł pożar – wszystko wskazywało na działania podpalaczy. W bytomskim parku pozostały tylko fundamenty.

## Zmieniona historia

W 1700 roku pożar miał naruszyć kościół w Sierotach (dekanat Toszek). Jeszcze jakiś czas temu było to faktem. Nowe rewelacje wskazują na błąd w historii. Analiza próbek drewna, z którego wykonano kościół, dowodzi, że w świątyni nie było pożaru. – Na to wskazują badania dr. Aleksandra Koniecznego z Torunia – mówi proboszcz parafii w Sierotach, ks. Henryk Benz. – W 1700 roku, owszem, mógł być pożar w Sierotach, ale sam kościół został zachowany od ognia. Motywuje się to opieką św. Floriana – dodaje.

Zostało to nawet uwiecznione w głównym ołtarzu. Na jednym z obrazów, który powstał po 1700 roku, św. Florian otacza opieką kościół, podczas gdy dookoła płoną budynki, prawdopodobnie domy parafian.

W parafii w Sierotach bezsporny pozostaje natomiast fakt pożaru filialnego kościoła w Pniowie. Z nieznanymi przyczynami drewniana budowla spłonęła doszczętnie w 1956 roku.

W innej części diecezji od uderzenia pioruna spalił się w 1992 roku zabytkowy kościółek w Zawadzie Książęcej (dekanat Kuźnia Raciborska). Tuż obok w Dziergowicach parafianie, pamiętając pożar swej miejscowości z początku XX wieku, już od stu lat szczególnie czczą św. Florianą. Każdego roku w dzień jego wspomnienia urządzają procesję, prosząc o zachowanie od klęski pożaru.

Pożarów kościołów na terenie obecnej diecezji gliwickiej było z całą pewnością więcej. Niektóre, ze względu na niewielkie zniszczenia, w ogóle nie zapisały się w historii. Niezwykle ocalenia sakralnych zabytków zawsze fascynowały, bo dopatrywano się w nich cudownego działania. Zapewne słusznie. ■



**Ogień, który w 1968 roku zniszczył kościół w Szałszy, pozostawił ogromne spustoszenie. A jednak z ogromnych płomieni udało się mieszkańcom uratować Najświętszy Sakrament i ocalić wystrój wewnętrzny kościoła. **OBOK:** Kościół filialny w Pniowie doszczętnie spłonął w 1956 roku. Na zdjęciu, które znajduje się w parafialnym archiwum, dokładnie zapisano datę oraz godzinę wybuchu pożaru**



**Zabytkowe wczesnogotyckie rzeźby z kościoła w Łączy ocalały mimo wielkiego pożaru świątyni. Przetrzały tylko dlatego, że wcześniej umieszczono je w muzeum diecezjalnym w Opolu**

## Propozycja duszpasterstwa rodzin

## Weekendy narzeczonych

Rozmowa  
z **Katarzyną  
Jurkiewicz,**  
diecezjalną  
doradczynią życia  
rodzinnego.

**Ks. WALDEMAR PACKNER:** Duszpasterstwo rodzin naszej diecezji wychodzi z nową propozycją dla przygotowujących się do małżeństwa.

**KATARZYNA JURKIEWICZ:** – Od sześciu lat prowadzimy weekendowe spotkania narzeczonych. Sami uczestnicy podpowiadali nam, że to trochę za mało, że oczekiwaliby czegoś więcej. Stąd nasza inicjatywa, aby jedna grupa narzeczonych, przygotowujących się do sakramentu małżeństwa, spotykała się w trzy weekendy.



Ks. WALDEMAR PACKNER

**Jaki jest program takich spotkań?**

– Spotkania rozpoczynają się w sobotę o godz. 10, kończą w niedzielę około 18.00. Podzieliliśmy je na trzy grupy tematyczne. Pierwszy weekend to próba odpowiedzi na pytanie, kim jestem, a więc do czego powołany jest człowiek, czym jest miłość, poznanie własnej

tożsamości oraz różnic pomiędzy mężczyzną i kobietą, itd. Drugie spotkanie to poznanie siebie, własnej psychiki, emocji, poznanie zasad dobrej komunikacji, różnic pomiędzy zakochaniem a miłością itd. Ostatni weekend nosi nazwę: „Ślubuję ci...”. Tematyka tego spotkania dotyczy już samego sakramentu małżeństwa, a więc jego istoty, przysięgi małżeńskiej oraz odpowiedzi na pytanie, co należy zrobić, aby być szczęśliwym. A o to przecież chodzi każdej parze, która zamierza stanąć przy ołtarzu.

**Spotkania mają ciekawą, dynamiczną formę.**

– To przede wszystkim warsztaty, ćwiczenia i praca w parach narzeczonych. Taka forma jest nie tylko ciekawa, ale umożliwia samym narzeczonym aktywny udział w spotkaniach. Jestem przekonana, że z ogromną korzyścią dla samych uczestników.

**Te spotkania poszerzone są o rekolekcje dla narzeczonych.**

– To również prośba par narzeczonych, które dotychczas uczestniczyły w weekendowych spotkaniach. Uczestnikom proponujemy Eucharystię, wspólną modlitwę, prelekcję filmów oraz możliwość rozmowy z kapłanem.

**Gdzie odbywają się weekendowe spotkania?**

– W domu rekolekcyjnym w Zarbrzu-Biskupicach (ul. Bytomska 39). Zapewniamy nocleg oraz wyżywienie, a koszt jednego spotkania to 150 zł dla pary narzeczonych. Pierwsze spotkanie odbędzie się 15 i 16 stycznia. Więcej informacji oraz formularz zgłoszeniowy na stronie: [www.dorodzin.pl](http://www.dorodzin.pl) oraz pod numerem tel. 507 389 948. Każda para otrzymuje zaświadczenie o udziale w takim przygotowaniu, potem jest tylko zobowiązana do spotkań w poradni życia rodzinnego. ■

## Za zasługi dla opactwa

## Róże wręczone

**Trzeci raz zostały przyznane Róże św. Bernarda.**

Od trzech lat to prestiżowe wyróżnienie wręczane jest w Rudach.



Ks. WALDEMAR PACKNER

**Tegoroczni wyróżnieni: od lewej Ryszard Belkius, ks. prał. Bonifacy Madla, ks. dr Sebastian Marecki oraz Danuta Kaleta**

objektu – powiedział ks. Jan Rosiek, dyrektor opactwa.

W tym roku wyróżnieni zostali ks. prał. Bonifacy Madla, były wieloletni proboszcz w Rudach. – To wyróżnienie, choć dostałem ja, należy się wszystkim parafianom z Rud, którzy modlitwą i często konkretną pracą pomagali przy odbu-

downie – powiedział ks. Madla, który chciał, aby jego róża znalazła się w kaplicy Matki Boskiej Pokornej.

Pozostali wyróżnieni to zespół Radia Plus Gliwice, w imieniu których różę oraz dyplom odebrał ks. Sebastian Marecki, dyrektor rozgłośni. – Często informacje o tym, co dzieje się rudzki-

opactwie, a przygotowane przez naszych dziennikarzy, trafiają do serwisu ogólnopolskiego, a nawet Radia Watykańskiego. To doskonala promocja tego miejsca – powiedział ks. Marecki. Róże św. Bernarda otrzymali również Danuta Kaleta z Wydziału Finansowego gliwickiej kurii. – Za mrówczą pracę przy rozliczaniu dotacji na remont opactwa. Mamy aż 7 różnych źródeł finansowania tej ogromnej inwestycji, a trzeba je rozliczyć co do grosza. Bez pani Danki byłoby to niemożliwe – powiedział ks. Jan Rosiek. Ostatni wyróżniony to mieszkaniec Rud Ryszard Belkius. – To nasza „złota rączka” i to w każdej dziedzinie. Jestem Panu wdzięczny za nieocenioną pomoc – powiedział ks. Jan Rosiek.

Uroczystość uświetnił występ kabaretu Antyki. **w**

## Wystawa w Muzeum Górnośląskim w Bytomiu

## Co trzyma święty?

Jak odróżnić  
św. Franciszka  
od św. Antoniego,  
a św. Katarzynę  
od św. Barbary.

Nie tylko o tym  
można dowiedzieć się,  
zwiedzając wystawę  
„Święci – atrybuty  
i symbole”.

Ludzie wcześniejszych pokoleń znali świętych i nie mieli problemów z ich rozpoznaniem. Współczesne pokolenie ma coraz mniejszą wiedzę na temat świętych, ich życia i sposobu prezentowania w malarstwie czy rzeźbie. Z myślą o nich została przygotowana nasza wystawa – powiedział Marcin Ogrocki, pracownik działu etnografii Muzeum Górnośląskiego, który przygotował ekspozycję.

Często figury lub rzeźby, choć przedstawiają różnych świętych, są prawie identyczne. – Jedyną możliwością identyfikacji jest znajomość detali ubioru lub towarzyszącego przedmiotu – atrybutu bądź symbolu, związanego z życiem i działalnością świętego



Ekspozycja pomaga rozpoznać świętych, często już zapomnianych lub mało znanych

– wyjaśnia M. Ogrocki. – Nasza ekspozycja to swego rodzaju przewodnik, klucz, za pomocą którego zwiedzający bez trudu rozpoznają świętych, spotykanych w kościołach i kaplicach.

Wystawa prezentuje prawie 60 świętych – znanych i prawie już zapomnianych, jak choćby żyjącego w XIV wieku św. Peregryna Laziosi, patrona chorujących na raka, czy św. Wendelina, m.in. patrona chłopów i wędrowców.

Obok każdego świętego jest krótki życiorys wraz z opisem jego przedstawiania w sztuce.

Wszystkie obrazy pochodzą z kolekcji Muzeum Górnośląskiego. Są to obrazy malowane przez twórców ludowych, najczęściej anonimowych, z XIX i XX wieku, które od lat gromadzi bytomska placówka. Wystawę można zwiedzać do końca lutego (pl. Jana III Sobieskiego 2).

wp

■ R E K L A M A ■

**NOVUM travel**  
89-410 Włocławek, ul. Pocztowa 25  
tel./fax 52 389 98 90, tel. 52 524 00 02  
tel. kom. 502 688 980

Pielgrzymki - cała Europa  
oraz Bliski Wschód i Meksyk

- Ziemia Święta: 2-8.03
- Rzym, S.G. Rotondo: 21-27.03
- Lwów i Kresy: 29.04-3.05
- Sanktuaria Europy: 9-18.05
- Katyni - Moskwa: 10-15.05
- Paryż: 16-25.05

Wynajem luksusowych autokarów

- Włochy: 12-20.06, 29.06-9.07
- Fatima - Lourdes: 27.06-11.07
- Włochy - Hiszpania: 12-23.07
- Grecja: 25.07-5.08
- Grecja: 27.07-4.08, 15-26.09
- Sanktuaria Francji: 25.07-4.08
- Meksyk: 15-28.11

Zrealizujemy każde życzenie w zakresie dowolnych programów oraz świadczeń.  
**ZAPEWNIAMY ATRAKCYJNE WARUNKI WSPÓŁPRACY**  
Zapraszamy grupy zorganizowane z parafii i osoby indywidualne. Gwarantujemy profesjonalizm, fachową i pewną obsługę oraz niezapomniane wrażenia!

Światowe Dni Młodzieży - Madryt;  
różne wersje programów

e-mail: novumtravel@op.pl, www.novumtravel.pl

■ R E K L A M A ■



### Justyna Latos

wiceprzewodnicząca Zarządu Regionu  
Śląsko-Dąbrowskiego NSZZ Solidarność

Umiejętność prowadzenia dialogu z pracodawcą i innymi partnerami społecznymi jest kluczowa w działalności związkowej. Jako wiceprzewodnicząca Zarządu Regionu stale podnoszę swoje kwalifikacje w tej dziedzinie. Podczas szkoleń organizowanych w ramach projektu „Dialogiem, nie styliskiem” zdobyłam wiele nowych informacji na temat tego, jak skutecznie wykorzystywać wiedzę z zakresu prawa pracy do prowadzenia dialogu i jak sprawić, aby pracodawca traktował nas po partnersku. Ciekawym elementem zajęć były również dyskusje o równości szans kobiet i mężczyzn. Teraz z powodzeniem wykorzystuję nowo nabyte umiejętności w mojej codziennej pracy.

Projekt współfinansowany  
ze środków Unii Europejskiej  
w ramach Europejskiego Funduszu  
Społecznego



Projekt realizowany przez:



Więcej o dialogu społecznym i samym projekcie  
dowiesz się na [www.dialogspoeczny.eu](http://www.dialogspoeczny.eu)

**Człowiek – najlepsza inwestycja!**

## Zabrzańskie spotkania kolędowe

## W dzwony dzwoń

Już po raz siedemnasty zaproszone chóry niemal równocześnie będą **kolędować w kilku kościołach miasta.**

**Fragment szopki w kościele św. Józefa, gdzie odbędzie się jedno ze spotkań**



WOJCIECH BARAN

Zabrzańskie Chóralne Spotkania Kolędowe zaplanowano w tym roku na 16 stycznia. Przed południem chóry uświetnią liturgię w kościołach, a po południu spotkają się na koncercie galowym w kościele w Mikulczycach. Wystąpią zespoły:

- Zabrzański Chór Kameralny Passionata, godz. 9.30, kościół św. Jana Chrzciciela w Zabrzu-Biskupicach;
- Zespół Wokalny VOCALIS ze Skoczowa, godz. 10.15, kościół ewangelicko-augsburski;
- Chór ANIMATO, godz. 10.30, kościół św. Józefa;

- Chór Resonans con tutti, godz. 10.30, kościół Bożego Ciała w Zabrzu-Kończycach;
- Chór kameralny Slavica Musa z Knuruwa, godz. 10.30, kościół św. Andrzeja;
- Zabrzański Chór Chłopięcy Pueri Cantores Silesienses, godz. 10.30, kościół Niepokalanego Serca NMP w Zabrzu.

Koncert galowy z udziałem wszystkich chórów odbędzie się o godz. 15 w kościele św. Teresy w Zabrzu-Mikulczycach. Chóry wykonają wspólnie trzy utwory: Harry'ego Bollbacka „W dzwony dzwoń”, Jana Matlakiewicza „Nad stajenką” i Franza Grubera „Cicha noc”. ■

## Nowa edycja kursu dla psalterzystów

## Soboty z psalmami

Wykonywanie śpiewów w ramach liturgii nie może być powierzane osobom przypadkowym – przekonuje ksiądz dr Franciszek Koenig, odpowiedzialny w diecezji za muzykę kościelną.

Dlatego od kilku lat kuria i Studium Muzyki Kościelnej w Gliwicach organizuje kursy dla osób, które już wykonują lub w przyszłości zamierzają śpiewać psalmy responsoryjne. W kursie może uczestniczyć młodzież w wieku od 14 lat z dobrym słuchem i pamięcią muzyczną oraz możliwym do kształcenia głosem i dobrą dykcją. Kolejna, siódma już edycja kursu rozpocznie się 5 lutego i obejmie 10 sobotnich spotkań w godzinach od 10 do 13. Odbywać się one będą w siedzibie Studium Muzyki Kościelnej w Gliwicach przy ul. Łużyckiej 1. Koszt udziału to 70 zł.

Zgłoszenia (do 28 stycznia) i informacje: Referat do spraw muzyki kościelnej kurii diecezjalnej w Gliwicach, e-mail: muzyka@kuria.gliwice.pl, tel. 32 230 71 42 lub SMK: tel. 32 230 78 75. Wręczenie dyplomów przewidziane jest 21 maja 2011 roku w bazylice w Rudach.

k.

## zapowiedzi

## Spotkanie środowisk twórczych

**9 stycznia**, godz. 16, Centrum im. Jana Pawła II w Gliwicach (obok katedry) – w programie: jasełka w wykonaniu Teatru Karola, kapela „Za płotem” i wernisaz wystawy fotografii Romana Konzala.

## Bytomskie kolędowanie

**9 stycznia**, godz. 16.30, parafia Podwyższenia Krzyża Świętego (u kapucynów) – kolędowanie przy żłóbku z udziałem laureatów Przeglądu Piosenki Chrześcijańskiej DUSZA MIASTA.

## Koncert u św. Andrzeja

**9 stycznia**, godz. 19, kościół św. Andrzeja w Zabrzu – Zespół Regionalny „Istebna” i Janusz Macoszek – Ślązak Roku 2010.

## „Śląsk” kolęduje

**9 stycznia**, kościół św. Jacka w Bytomiu – Zespół „Śląsk” zaśpiewa podczas i po Mszy św. o godz. 12.

## W intencji uzdrowienia

**11 stycznia**, godz. 18, w kościele św. Wojciecha będzie Eucharystia o uzdrowienie.

## Studium Pisma Świętego

**11 stycznia**, godz. 18.30–20.00, Centrum Edukacyjne im. Jana Pawła II w Gliwicach – spotkanie z cyklu „Biblia w dziełach sztuki”. Temat: Caravaggio, Ścięcie Jana Chrzciciela i Salome z głową Jana Chrzciciela. Prowadzi dr Joanna Jaromin.

## Modlitwa za Zabrze

**11 stycznia**, kościół św. Kamila – godz. 19 – adoracja, godz. 19.30 – Eucharystia.

## Z cyklu o spowiedzi

Spotkania z ks. Januszem Czenczkiem, diecezjalnym egzorcystą, nt. „Dekalog – darem wolności”: **12 stycznia**, godz. 19, parafia Dobrego Pasterza w Bytomiu-Karbiu; **13 stycznia**, godz. 18, parafia MB Nieustającej Pomocy w Pyskowicach.

## Krąg biblijny

**13 stycznia**, godz. 19–20.30, parafia w Opatowicach. Prowadzi ks. dr Wacław Borek, diecezjalny moderator Dzieła Biblijnego.

## Spotkanie kolędników

**15 stycznia**, godz. 10, gliwicka katedra – spotkanie grup kolędników misyjnych. Organizatorzy proszą o przybycie także tych grup, które do tej pory się nie ujawniły.

## SMS dla młodzieży

**15 stycznia**, od 14 dom karmelitek misjonarek w Zabrzu na Zandce – w cyklu Spotkań Młodzieży Szukającej – „Zwycięzać czy być zwyciężonym. Czy egzorcyzmy to bajka?”. Informacje: tel. 32 777 47 03, e-mail: karmis.zabrze@interia.pl.

## Kolędy przy żłóbku

**16 stycznia**, godz. 16, kościół NSPJ w Gliwicach (u franciszkanów) – na koncert kolęd zaprasza Zespół Kierunek Góra. ■