



## krótko

### Znicze Caritas

#### DIECEZJA GLIWICKA.

Po raz 12. Caritas Diecezji Gliwickiej rozprowadza przez parafie znicze na uroczystość Wszystkich Świętych. Każdy opatrzony jest logo Caritas oraz słowami z Ewangelii: „Ja jestem zmartwychwstaniem i życiem”. Każdego roku rozprowadzanych jest około 20 tysięcy zniczy. Do nabycia są w cenie 3 zł, a środki zebrane w ten sposób Caritas przeznaczają na dożywianie dzieci w szkołach i przedszkolach.



O modlitwie naturalnej jak oddech, codziennym Różańcu i gabinecie papieża opowiedzieli ze sceny **młodzi aktorzy z Teatru Karola.**

**W** ten sposób wspominali Jana Pawła II w 32. rocznicę wyboru papieża. 17 października w Centrum Edukacyjnym im. Jana Pawła II w Gliwicach zaprezentowali swój najnowszy spektakl pt. „Wszystko na chwałę Boga”. Scenariusz, na podstawie tekstów Karola Wojtyły i wspomnień wieloletniego papieskiego sekretarza abp. Mieczysława Mokrzyckiego zawartych w wywiadzie rzece pt. „Najbardziej lubił wtorki”, przygotowała Agata Wieczorek, która razem z Maciejem Omylakiem kieruje Teatrem Karola. Początki sięgają prowadzonych przez nią zajęć teatralnych w II LO w Gliwicach. Dziś w 15-osobowym składzie jest już 7 studen-

## Spektakl papieski w Centrum im. Jana Pawła II

# Postawili na słowo



**Najnowszy spektakl Teatru Karola działającego przy Centrum Edukacyjnym im. Jana Pawła II podobnie jak poprzednie poświęcony był Ojcu Świętemu**

tów, reszta to licealiści i najmłodsza w grupie – szóstoklasistka.

– Stajemy się coraz bardziej teatrem słowa. Teatrem „do słuchania”, a to jest trudne. Coraz bardziej chcemy iść w kierunku ascetycznej formy, czyli oszczędności w ruchu i rozbu-

dowanej warstwy słownej – mówi A. Wieczorek. I podkreśla, że w swoich działaniach chcą nawiązywać do stworzonego przez Mieczysława Kotlarczyka Teatru Rapsodycznego, z którym związany był również Karol Wojtyła. **mf**

## Śpiewacy św. Mikołaja



**RUDY, 17 PAŹDZIERNIKA. Chór „Pueri Cantores Santi Nicolai” zaśpiewał utwory muzyki sakralnej z różnych epok**

**K**oncertem znakomitego Chóru Chłopięcego „Pueri Cantores Sancti Nicolai” z Bochni w zeszłą niedzielę zakończyła się piętnasta edycja „Muzyki w Starym Opactwie”. – Wiemy już, że ten festiwal wpisuje się na trwałe w tradycję festiwali muzyki sakralnej w Polsce. A dzisiejszy piękny koncert stanowi uwieńczenie tegorocznej edycji – mówi ks. Antoni Reginek, prezes Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych. Chór „Pueri Cantores Sancti Nicolai” powstał w 1987 r. przy bazylisce św. Mikołaja w Bochni z inicjatywy ks. Stanisława Adamczyka, który dyrygował chórem w Rudach wspólnie z Bożeną Wojciechowską. Zespół liczy ponad 100 członków, w sanktuarium rudzkiemu wystąpiła połowa z nich.



## Ewa Uryga zaśpiewała dla hospicjum



Tym razem na koncercie charytatywnym „Głosy dla hospicjum” wystąpiła Ewa Uryga z zespołem

**ZABRZE.** Koncert charytatywny „Głosy dla hospicjum” w wykonaniu Ewy Urygi z zespołem odbył się 14 października w Filharmonii Zabrzeńskiej. Impreza na rzecz Hospicjum im. Matki Teresy w Zabrzu organizowana była po raz szósty. Koncert odbył się w ramach trwającej ogólnopolskiej kampanii „Hospicjum to też życie”, która w tym roku szczególną uwagę poświęca dzieciom osieroconym. – Nie jest to temat łatwy, bo chcielibyśmy wszyscy osłonić dzieci przed tym, co trudne – powiedziała Łucja Bar-

toszewska, prezes Stowarzyszenia Przyjaciół Chorych „Hospicjum” im. Matki Teresy, wymieniając emocje, które towarzyszą dzieciom w takich momentach. – Smutek, niepewność, lęk, bunt i coś, co dla nas, dorosłych, jest niezrozumiałe, poczucie odpowiedzialności za to, co się stało. Boimy się też ich pytań: dlaczego tak, dlaczego teraz, dlaczego mama, babcia... Ale jeżeli podarujemy dzieciom nadzieję na to, że łyzy obeszna i że możemy razem przez to przejść, rozmawiać o tym, to udzielamy im ważnej lekcji na całe życie.

## „Pyskowice” nad Menem



Uroczyste otwarcie ronda – burmistrz Flörsheim nad Menem Michael Antenbrink (z lewej) i burmistrz Pyskowic Wacław Kęsa

**PYSKOWICE–FLÖRSHEIM.** Nowe rondo, które powstało w mieście partnerskim Flörsheim nad Menem nazwane zostało „Pyskowice”. Na placu znajduje się rzeźba Thomasa Reinelta. Na uroczyste otwarcie ronda zaproszony został burmistrz Wacław Kęsa. Przed

niemiecką publicznością wystąpili też wokaliści z pyskowskiego Teatru Młodzieżowego „Carpe Diem”. Flörsheim położone jest w Hesji, na prawym brzegu rzeki Men. Partnerskim miastem dla Pyskowic jest od maja 2005 roku.

## Radiostacja i „Olimpijczyk” – nagrodzone

**ŚLĄSKIE.** W konkursie na „Najlepszą przestrzeń publiczną województwa śląskiego” w kategorii urbanistyka wygrał projekt zagospodarowania terenu wokół Radiostacji Gliwickiej autorstwa Ewy Przybył. Nagrodę przyznano za „udostępnienie w formie przestrzeni publicznej założenia o wartości historycznej, zdyscyplinowaną i czytelną kompozycję, wyważone i szlachetne środki wyrazu odpowiednie do skali i charakteru założenia, poszanowanie i poszerzenie przekazu historycznych treści i powagi miejsca”. Natomiast wyróżnienie w tej kategorii przyznano gliwickiej Krytej Pływalni „Olimpijczyk”, zaprojektowanej przez Grzegorza Sowińskiego. W tegorocznej, XI edycji konkursu – organizowanego przez Zarząd



Przestrzeń wokół gliwickiej radiostacji nagrodzona m. in. za poszanowanie przekazu historycznego tego miejsca

Województwa Śląskiego i katowickie oddziały Stowarzyszenia Architektów Polskich i Towarzystwa Urbanistów Polskich – jury oceniło 23 projekty z 16 gmin.

## Pierwszy rodzinny dom dziecka

**BYTOM.** Pierwszy z trzech planowanych rodzinnych domów dziecka powstał w Stolarzowicach. Dysponuje ośmioma miejscami i już na początek zamieszkało w nim siedmioro dzieci. – W Bytomiu mamy trzy placówki opiekuńczo-wychowawcze, a stale na umieszczenie w nich oczekuje około 30 dzieci. Idea rodzinnych domów dziecka jest właśnie tą, o którą w tym wypadku chodzi, ponieważ daje możliwość dzieciom wychowywania się w warunkach zbliżonych do rodzinnych – wyjaśnia Kamila Paradow-

ska, kierownik działu wsparcia rodziny MOPR w Bytomiu. Kolejny rodzinny dom dziecka zostanie otwarty na początku przyszłego roku, a następny w 2012 r. W sumie znajdzie w nich miejsce 22 dzieci. Tak zakłada projekt Urzędu Miejskiego w Bytomiu, który jego realizację zlecił – wybranemu w ramach konkursu – Ośrodkowi Adopcyjno-Opiekuńczemu „Szansa”. Środki na wyremontowanie i przygotowanie pierwszego domu pochodzą z budżetu miasta oraz Fundacji Polsat i Fundacji Przyjaciółka.

## Nowa linia połączy dwie uczelnie

**GLIWICE.** Politechnika Śląska, Gliwicka Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Centrum Edukacji i Biznesu „Nowe Gliwice” to bardzo często odwiedzane punkty na mapie miasta, zwłaszcza przez studentów. Wiele osób łączy zajęcia akademickie z pracą zawodową, co wiąże się z częstym przemieszczaniem pomiędzy tymi instytucjami. Stąd pomysł – z inicjatywy Agencji Rozwoju Lokalnego w Gliwicach i prywatnego przewoźnika – na uruchomienie nowej, stałej

linii busów „Politechnika Śląska – Nowe Gliwice”.

**GOŚC GLIWICKI**

gliwice@goscnielny.pl

**ADRES REDAKCJI:**  
ul. Przedwiośnie 3, 44-119 Gliwice  
**TELEFON** (32) 750 61 30  
**REDAGUJA:** ks. Waldemar Packner  
– dyrektor oddziału tel. 664 006 683,  
Klaudia Cwołek tel. 664 006 681,  
Mira Fiutak, tel. 664 006 682



## Prapremiera rock opery w Gliwicach

## David na scenie



Czterdziestu artystów, muzyka grana na żywo, a wszystko w bogatej oprawie scenograficznej.

**Najnowsze widowisko Teatru A po raz pierwszy zobaczyliśmy na placu Krakowskim.**



WOJCIECH BARAN

Przedstawienie zrealizowano z ogromnym rozmachem

Plenerowa prapremiera opery rockowej „David” przygotowanej przez Teatr A odbyła się 16 października. Data nieprzypadkowa, bo spektakl dedykowany jest Janowi Pawłowi II. Widzowie zebrani wieczorem na placu Krakowskim mieli okazję zobaczyć widowisko przygotowane z dużym rozmachem.

W spektaklu razem z zespołem Teatru A występują zaproszeni artyści i ponad 20-osobowa grupa młodych ludzi wyłonionych pod

czas castingu, która przygotowywała się do tego widowiska w trakcie trzymiesięcznych warsztatów. Bogata oprawa scenograficzna i kostiumowa nadaje przedstawieniu właściwy operze kształt.

Do tego efekty pirotechniczne, kuglarskie pokazy na scenie i konie w orszaku na finał. A ponieważ to rock opera, to ważnym elementem jest muzyka – jak często bywa

w przypadku Teatru A – grana na żywo, i rozbudowane libretto autorstwa Mariusza Kozubka, który również wyreżyserował spektakl.

Wszystko po to, żeby opowiedzieć historię, która – jak twierdzą twórcy teatru – od wielu lat za nimi chodziła. Historię biblijnego Dawida, namaszczonego przez proroka Samuela na króla,

która splota się z historią mającego jeszcze władzę króla Saula. To opowieść o sprawowaniu władzy i wszystkich jej pułapkach, o miłości, zazdrości, zaufaniu Bogu i Jego wyborach, które nie zawsze odpowiadają ludzkimi wyobrażeniami.

Historia opowiedziana w formie, po jaką do tej pory twórcy Teatru A jeszcze nie sięgali, czyli opery rockowej, była wielkim przedsięwzięciem. Przerastającym finansowo możliwości zespołu, dlatego realizacja udała się dzięki wsparciu gliwickiego samorządu i Urzędu Marszałkowskiego.

To, co zobaczyliśmy w październikowy wieczór, to pierwsza odsłona efektów pracy Teatru A nad tym spektaklem. Druga planowana jest na przyszły rok i będzie wersją sceniczną „David”. W historię młodego króla wplecie ona wątek grzechu Dawida i Betszeby. Więc będzie to zupełnie inna historia, a w związku z tym czeka nas premiera, która nie będzie powtórzeniem czy rozwinięciem, ale nową propozycją opowiedzianą językiem rockowej opery.

Mira Fiutak

## Charytatywna piłka nożna

## Wygrali stypendyści

Chociaż rywalizowali na boisku piłkarskim, to nie gole były najważniejsze w meczu Senat kontra Senat.

Na stadionie Polonii Bytom 16 października po raz drugi rozegrany został mecz charytatywny, w którym rywalizowali ze sobą reprezentanci Senatu RP z przedstawicielami senatów polskich uczelni. Tym razem politycy pokonali naukowców 3:0.

Dochód z imprezy, który w tym roku wyniósł prawie 50 tys. zł, przeznaczony zostanie na 20. edycję Śląskiego Funduszu Stypendialnego im. Adama Graczyńskiego. Fundusz wspiera uzdolnionych młodych ludzi, fundując dla nich stypendia w wysokości 1900 zł.

W każdej edycji wspiera w ten sposób 20–30 osób. W sumie pomoc uzyskało już ponad 600 studentów. Fundusz założony został w 2001 roku przez nieżyjącego już senatora Adama Graczyńskiego.

Spotkanie poświęcone było pamięci tragicznie zmarłej wicemarszałek Senatu Krystynie Bochenek, która zainicjowała te charytatywne mecze. W Muzeum Górnośląskim w Bytomiu otwarta została wystawa fotograficzna zatytułowana „Isia, Krysia, Krystyna”. Znalazły się na niej zdjęcia przedstawiające jej szeroką działalność, od najdawniejszych po ostatnie, zrobione niedługo przed smoleńską katastrofą. Wystawę można oglądać do 6 listopada.

mf



Na boisku spotkały się drużyny reprezentujące Senat RP i senaty uczelni

KAROL KADZIUSZYŃSKI



ARCHIWUM PRYWATNE

# Granice „normalizacji”

Lata 50. ub. wieku, widok na fragment gliwickiego rynku, gdzie znajduje się Księgarnia św. Jacka. Jej ówczesny kierownik Gerard Rusin stanął na czele Komitetu Organizacyjnego KIK

**GLIWICKI KIK.** Już pod koniec lat 50. ub. wieku były podejmowane próby utworzenia w mieście Klubu Inteligencji Katolickiej, ale wówczas **władza ludowa nie dopuściła do jego rejestracji.** Na kolejną próbę jego powołania przyszło jeszcze poczekać ponad 20 lat.

tekst

**BOGUSŁAW TRACZ**

gliwice@goscniedzielny.pl

Wydarzeniach połowy lat 50. XX wieku mówi się, że przyniosły definitywny koniec epoki stalinowskiej. Kiedy w październiku 1956 r. doszło do przesilenia politycznego na szczytach władzy, i na czele PZPR stanął Władysław Gomułka, rządzący zdali sobie sprawę, że ceną za pozyskanie poparcia społecznego jest m.in. zmiana polityki wobec Kościoła. Z ośrodka odosobnienia do Warszawy powrócił prymas Stefan Wyszyński. Do swych diecezji wrócili również biskupi, a siostry zakonne zwolniono z obozów pracy. Władze zgodziły się też na powstanie Komisji Wspólnej, złożonej z przedstawicieli rządu i episkopatu. Wydawało się, że „normalizacja” będzie trwała i pozytywną zmianą stosunków pomiędzy państwem i Kościołem. Jak się jednak okazało, komuniści nie byli zbyt skorzy do odejścia od polityki permanentnej ateizacji.

## Tylko pięć klubów

Jeszcze w październiku 1956 r. grupa świeckich intelektualistów katolickich powołała do istnienia Ogólnopolski Klub Postępowej Inteligencji Katolickiej (nazwę zmieniono wkrótce na

Klub Inteligencji Katolickiej), na którego czele stał Jerzy Zawieyski. Rozpoczęto spontaniczne organizowanie oddziałów terenowych – klubów, z których ostatecznie jedynie pięć uzyskało zgodę na rejestrację: w Warszawie, Krakowie, Toruniu, Poznaniu i we Wrocławiu. Na tej liczbie skończyła się dobra wola władzy. Kolejne, lokalne KIK-i nie otrzymały pozwoleń na działalność, a poddani różnorodnym naciskom i szykanom działacze często sami rezygnowali ze starań o rejestrację.

Na początku 1957 r. w stolicy województwa wciąż jeszcze zabiegano o rejestrację katowickiego KIK-u. W działaniach tych brali udział m.in. pracownicy „Gościa Niedzielnego”. Przedstawiciele władz mówili jednak kategorycznie „nie”. Najbardziej uprzemysłowione województwo na mapie kraju miało być przede wszystkim „proletariackie i socjalistyczne”, a „rząd dusz” na jego terenie mogła sprawować wyłącznie partia. Nie tracono jednak nadziei i wierzone w szczerą intencję rządzących.

## Spotkania u Piotra i Pawła

Starania o powstanie Klubu Inteligencji Katolickiej podjęto również w Gliwicach. Jednym



z liderów tych działań był Gerard Rusin, wówczas kierownik Księgarni św. Jacka w Gliwicach. W grudniu 1956 r. udał się w tej sprawie do Kurii Diecezjalnej w Opolu, gdzie otrzymał przyzwolenie na rozpoczęcie budowy struktur gliwickiego KIK-u. 6 stycznia 1957 r. w salce parafialnej kościoła św. Piotra i Pawła w Gliwicach odbyło się spotkanie, w którym uczestniczyło około 25 osób. Dwa tygodnie później, na kolejnym zebraniu, postanowiono, że powstanie Komitet Organizacyjny KIK w Gliwicach. Na jego czele stanął Gerard Rusin. Wśród osób zaangażowanych w działania zmierzające do powstania klubu znaleźli się m.in. profesorowie i pracownicy naukowcy Politechniki Śląskiej, przedstawiciele inteligencji technicznej z zakładów pracy i biur projektowych, gliwiczcy rzemieślnicy.

### Katolicka biblioteka i wykłady

W marcu 1957 r. zdecydowano o oficjalnym poinformowaniu władz, że w Gliwicach zawiązał się „Klub Inteligencji Katolickiej im. ks. dr. Antoniego Korczoka”. Oficjalne spotkanie założycielskie odbyło się 30 marca 1957 r. Przyjęto na nim cele klubu, które zawierało również w zatwierdzonym przez uczestników zebrania statucie. Chciano m.in. propagować zasady etyki katolickiej i kultury chrześcijańskiej, wspierać walkę z nierządem, upadkiem obyczajów, alkoholizmem, chuligaństwem, kradzieżami i złymi nawykami społeczeństwa. W związku z napływem do miasta kolejnych rodzin z terenów Związku Sowieckiego (tzw. druga „repatriacja” 1955–1959), postanowiono zaangażować się w pomoc lekarską i prawną dla nowo przybyłych „repatriantów” ze Wschodu. Jednocześnie noszono się z myślą powołania sekcji porad prawnych dla ludności rodzimej – Górnoszlazaków, którzy doznali wielu krzywd ze strony państwa przed 1956 r. Myślano o bardzo szeroko pojętej działalności kulturalnej – w Gliwicach miała powstać biblioteka katolicka, a klub miał organizować spotkania, wykłady i zapraszać na nie gości z najważniejszych ośrodków akademickich w kraju. W odróżnieniu od działającego pod egidą władz PAX-u postanowiono, że wszystkie działania będą konsultowane z kurią w Opolu, a członkowie klubu pozostaną w „duchowej łączności” z prymasem Wyszyńskim. Jeszcze tego samego dnia wysłano oficjalne pismo do Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Katowicach i Miejskiej Rady Narodowej w Gliwicach, do których obok wniosku o rejestrację klubu dołączono projekty statutu.

### Wybrali ks. dr. Antoniego Korczoka

Nieprzypadkowy był wybór patrona gliwickiego KIK-u. Ksiądz dr Antoni Korczok był z krwi i kości Górnoszlazakiem. Przeszedł na świat



ARCHIWUM PARAFII

**Gliwicka katedra na starych fotografiach. W 1957 r. to właśnie w salce parafialnej kościoła św. Piotra i Pawła odbywały się pierwsze spotkania tworzonego w mieście KIK-u**

**PONIŻEJ: Fotografia z książki Piotra Jakuboszczaka i Bernarda Dybka „Antoni Korczok. Górnoszlazki kapłan – męczennik”. Powstający w Gliwicach KIK wybrał go na swojego patrona**

w 1891 r. w Starej Wsi pod Raciborzem. Uczęszczał do szkoły powszechnej i gimnazjum w Raciborzu, a następnie studiował teologię we Wrocławiu, gdzie w 1914 r. przyjął święcenia kapłańskie. Na Uniwersytecie Wrocławskim obronił doktorat na podstawie rozprawy o kościele greckokatolickim w Galicji. Od 1929 roku pełnił obowiązki proboszcza parafii pw. Najświętszej Maryi Panny Wspomożenia Wiernych w Gliwicach Sośnicy. Kontynuował i ukończył budowę kościoła. Wybudował plebanię oraz zagospodarował i upiększył otoczenie kościoła. Zadbał również o wystrój nowej świątyni. Wszystkich swoich parafian traktował z tą samą kapłańską miłością, nie dzieląc ich ze względu na narodowość czy znajomość języka. Sprzeciwiał się również władze nazistowskiej. Aresztowany, został umieszczony w obozie koncentracyjnym

w Dachau, gdzie – pomimo ułaskawiającego wyroku sądu – został zamordowany w lutym 1941 r. Władza w Gliwicach patrzyła nieprzychylnym okiem na działania zmierzające do powstania KIK-u. Działania organizatorów klubu na terenie miasta od początku śledziła Służba Bezpieczeństwa. Już w grudniu 1956 r. z otoczenia Gerarda Rusina pozyskano tajnego współpracownika o pseudonimie „Kos”, który szczegółowo informował o podejmowanych działaniach. W maju 1957 r. rozpoczęto cenzurę korespondencji szefa gliwickiego KIK-u i założono u niego podsłuch telefoniczny. Szczegółowo dokumentowano wszystkie działania osób zaangażowanych w działalność nieformalnych struktur klubu na terenie miasta.



ARCHIWUM PARAFII

### Nasze stanowisko jest negatywne

W lipcu 1957 r. naczelnik Wydziału III SB KW MO w Katowicach mjr Stanisław Opitek pisał do swoich przełożonych w Warszawie: „stanowisko nasze co do rejestracji KIK w Gliwicach jest negatywne ponieważ ludzie stojący u steru kierowniczego tego klubu nie są pozytywnie nastawieni do władzy ludowej w naszym kraju (...). Przecistawiamy się legalizacji tego klubu również dlatego, że oficjalny cel, jaki stawiają oni przed klubem jest już wykonywany obecnie przez inne istniejące instytucje i związki. Natomiast nieoficjalnym celem założycieli jest rozbudowa tych klubów do takich rozmiarów, aby w przyszłości przez wciągnięcie odpowiednich ludzi całkowicie uniezależnić się od wpływu czynników państwowych. Z drugiej zaś strony wywierają wpływ na wszelkie instytucje państwowe, aż do Sejmu włącznie. W związku z powyższym uważamy, że winniśmy nie dopuścić do zalegalizowania tego klubu”.

Urzednicy Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej skwapliwie skorzystali z materiałów otrzymanych od funkcjonariuszy bezpieki. Przewadzili zresztą w tej sprawie korespondencję z Ministerstwem Spraw Wewnętrznych w Warszawie. 10 sierpnia 1957 r. postanowiono odrzucić prośbę o zarejestrowanie klubu. W uzasadnieniu tej decyzji napisano, że cele i środki wyszczególnione w statucie stowarzyszenia są realizowane przez istniejące już organizacje kulturalne, oświatowe i władze państwowe, co było oczywistą nieprawdą i w zasadzie powtórzeniem wniosków sformułowanych wcześniej przez Służbę Bezpieczeństwa. Wiosną 1958 r. szef gliwickiej SB stwierdził w jednym ze sprawozdań, że KIK w Gliwicach „już nie istnieje, a jego członkowie również nie przejawiają obecnie żadnej działalności”. Na kolejną próbę powołania w mieście Klubu Inteligencji Katolickiej trzeba było czekać prawie 23 lata.



ZE ZBIORÓW MUZEUM MIEJSKIEGO W ZABRZU



Tydzień Kultury Chrześcijańskiej

# Śladami miłości

„Bądźmy świadkami miłości” – to tytuł całego tygodnia i wystawy Tomasza Szemalińskiego (pierwszy z lewej) o różnych obliczach miłości

U GÓRY PO LEWEJ: Ks. prałat Hubert Kowol w Muzeum Górnośląskim wygłosił wykład o urodzonych w Bytomiu bp. Maksymilianie Kallerze i kard. Leo Scheffczyku

PO LEWEJ: Konferencja w kościele św. Jacka o sektach była pierwszym wydarzeniem Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej

PONIŻEJ: Warsztaty dla rodziców w parafii św. Barbary przygotowali Katarzyna i Michał Jurkiewiczowie, diecezjalni doradcy życia rodzinnego

Koncerty, konferencje, wspólna modlitwa, wystawy... **Urząd Miejski razem z parafiami katolickimi i ewangelickimi** zaproponował mieszkańcom Bytomia tydzień intensywnych przeżyć.



**P**rzywróciliśmy Tydzień Kultury Chrześcijańskiej naszego miasta, bo wszyscy, którzy są związani z Bytomiem, pamiętają, że takie tygodnie się odbywały – mówi Piotr Koj, prezydent miasta. – Najbardziej utkwiły w pamięci te, które miały miejsce w noc stanu wojennego, zwłaszcza w kościele Podwyższenia Krzyża Świętego, z pamiętnymi homiliami, między innymi ks. Jerzego Popiełuszki, z koncertem Macieja Zembatego i wieloma, wieloma innymi przedsięwzięciami. Chcieliśmy, aby ten tydzień był okazją do pokazania bogactwa kultury chrześcijańskiej

pod patronatem „Gościa”

nie tylko w ujęciu historycznym, ale także współczesnym, ponieważ wielu twórców, w tym również młodych, chrześcijaństwo i wiara inspiruje. Myślę, że warto o tym mówić, zwłaszcza że nie są to może czasy, gdy się to głośno wyraża, chociaż i tak cieszę się, że potrafimy z tymi kwestiami już przebić się powoli przez media, że jesteśmy szerzej obecni w tej sferze – podkreśla.

Ideą przedsięwzięcia jest też aktywizacja kolejnej grupy mieszkańców Bytomia, co – jak podkreśla prezydent – udaje się z różnym skutkiem, ale miasto jest gotowe podjąć to wyzwanie. Jego marzeniem jest, żeby Tydzień Kultury Chrześcijańskiej znów stał się wydarzeniem, na które czeka się rok. Na zakończenie TKCH, 17 października, wystąpili laureaci odbywającego się po raz pierwszy Bytomskiego Przeglądu Piosenki Chrześcijańskiej „Dusza miasta” oraz zespół New Day.

**Klaudia Cwołek**







MIRA FIUTAK

Teatr A dwukrotnie wystąpi ze swoim spektaklem o męczennikach XX wieku pt. „Pelikan”

**W Gliwicach – solidarni z Kościołem prześladowanym**

## Sprawdzeni chrześcijanie

Już za tydzień procesja męczenników i inne wydarzenia związane z projektem „**Wiara wypróbowana w ogniu**”.

W wigilię uroczystości Wszystkich Świętych, 31 października, wyruszy procesja ulicami Gliwic. Spotkanie rozpocznie się o 19.30 w katedrze nieszpornami pod przewodnictwem bp. Gerarda Kusza. Następnie o 20.00 procesja podąży w kierunku kościoła Wszystkich Świętych, gdzie o 20.45 zakończy się wspólną Litanią do Wszystkich Świętych. Organizatorzy zachęcają przedstawicieli gliwickich parafii do udziału i przyniesienia ze sobą sztandarów, figur i feretronów z wizerunkami świętych męczenników (np. Piotra, Pawła, Jana Chrzciciela, Bartłomieja, Katarzyny) i podkreślenia charakteru procesji jakimś czerwonym elementem ubrania.

W gliwickim kinie Amok przez dwa dni będzie trwał Festiwal Filmowy „Tolerancja”. Po projekcjach filmów dokumentalnych (część zrealizowana przez międzynarodową organizację Kirche in Not – Kościół w Potrzebie) odbędą się spotkania z ich twórcami. W sobotę 6 listopada od 16.00 do 19.00 będzie można obejrzeć trzy filmy – reportaże o prześladowaniach w Afryce związanych z islamizacją. Początek projekcji o pełnej godzinie, a po nich spotkania z autorką Agnieszką Dzieduszycką. W niedzielę 7 listopada o 16.00 dwa obrazy ukazujące miejsca krwawych prześladowań

w różnych częściach świata i spotkanie z autorem Maciejem Wilkoszem, o 17.00 film o prześladowaniach w Afryce, o 18.00 prezentacja materiału operacyjnego z Indii w czasie prześladowań. Bilety na cały popołudniowy seans – 7 zł.

Konferencja pt. „Wiara wypróbowana w ogniu” odbędzie się 6 listopada o 10.00 w Centrum Edukacyjnym im. Jana Pawła II w Gliwicach (obok katedry). Prelegenci: Piotr Kaznowski z Poznania, Sławomir Skiba z Krakowa i Agnieszka Dzieduszycka z Warszawy. Tematem ich wystąpień będzie sytuacja chrześcijan prześladowanych w Afryce oraz naciski na chrześcijan, ich dyskryminacja i wykluczenie z życia społecznego.

Dwukrotnie ze spektaklem pt. „Pelikan” wystąpi Teatr A: 6 listopada o 19.15 w kościele św. Józefa w Zabrze i 14 listopada o 19.15 w kościele Chrystusa Króla w Gliwicach. Musical opowiada o męczennikach XX wieku i powstał specjalnie na Światowe Dni Młodzieży w Kolonii.

Wydarzeniom tym towarzyszy wystawa prezentowana w kolejnych gliwickich parafiach. Finał projektu odbędzie się 14 listopada, kiedy obchodzony jest Dzień Solidarności z Kościołem Prześladowanym.

**Mira Fiutak**

# Zapytaj o nowe ceny\*



## Pomożemy Ci w Twoim biznesie

- Zaufanie Czytelników do GN to zaufanie do reklamowanych produktów i usług
- Większość z nich czyta dokładnie cały numer
- Prawie 70 proc. naszych Czytelników czyta wyłącznie GN

**DZIAŁ REKLAMY:** tel.: 32 608 80 42, 32 608 80 82  
e-mail: reklama@goscnieдельник.pl

\* dotyczy cennika powierzchni reklamowej „Gościa Niedzielnego”

Zaproszenie na wykład w gliwickim muzeum

# Z niepamięci historycznej

**Dzieje Kresowian na Górnym Śląsku** przybliżą prelegenci całodniowej konferencji naukowej, która odbędzie się w gliwickiej Willi Caro.

To jeden z punktów projektu poświęconego historii Kresowian, który w tym roku realizuje muzeum w Gliwicach. Od ponad miesiąca prezentowana jest wystawa, wydana została publikacja – jedna i druga w dużej części stworzona na podstawie zebranych wspomnień tych, którzy po wojnie przyjechali do Gliwic z Kresów Wschodnich i współtworzą historię tego miasta.

Konferencja „Kresowianie na Górnym Śląsku” przygotowana została przez pracowników Muzeum w Gliwicach i katowickiego oddziału

pod patronatem „Gościa”

IPN z Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu. Wystąpi prawie dwudziestu prelegentów, co pozwoli na pełne i wielostronne przedstawienie tematu. W programie konferencji omówione zostaną historyczne uwarunkowania powojennych przesiedleń mieszkańców Kresów Wschodnich, ich asymilacja do nowej rzeczywistości i rola, jaką odegrali w swoim drugim miejscu zamieszkania. Prelegenci przypomną prowadzoną przez lata politykę „niepamięci” historycznej i spuściznę, która przetrwała we wspomnieniach Kresowian oraz bogactwo kultury i nauki rozwijającej się przed wojną na tych terenach.

Konferencja, która odbędzie się 28 października w Willi Caro w Gliwicach (ul. Dolnych Wałów 8a), rozpocznie się o 9.00 i potrwa do 17.30.

mf



Na prezentowanej wystawie można zobaczyć urządzone na wzór przedwojennego lwowski salonik

Wolontariusze mile widziani

## Kompletują szlachetną paczkę

Trwa rekrutacja osób chcących bezinteresownie pomóc najuboższym.

Chętni zostaną wolontariuszami inicjatywy SZLACHETNA PACZKA, która jest ogólnopolską akcją świątecznej pomocy, zainicjowanej przez Stowarzyszenie WIOSNA. Głównym jej celem jest przekazywanie bezpośredniej pomocy najuboższym ze swojego miasta lub okolicy. Zadaniem wolontariuszy jest odnalezienie takich rodzin i rozeznanie ich potrzeb. Na miesiąc przed świętami Bożego Narodzenia informacje te zo-



staną umieszczone w anonimowej bazie internetowej, żeby osoba chcąca pomóc mogła wybrać konkretną rodzinę i przygotować dla niej paczkę na święta. W tym roku akcja przeprowadzona będzie już po raz dziesiąty. W naszym rejonie można przyłączyć się do niej,

wysyłając e-maila zatytułowanego WOLONTARIUSZ do wojewódzkiego koordynatora: slaskie@wiosna.org.pl. Należy w nim podać nazwę dzielnicy lub miejscowości, gdzie chce się włączyć w akcję. Szczegółowe informacje: [www.szlachetnapaczka.pl](http://www.szlachetnapaczka.pl).

k.

zapowiedzi

### Poświęcenie organów

**24 października**, godz. 15, kościół św. Jadwigi w Gliwicach-Brzezince – uroczystość poświęcenia odrestaurowanych organów przez bp. Jana Wierzbickiego, połączona z Koronką do Miłosierdzia Bożego i koncertem Juliana Gembalskiego – organy i Elżbiety Grodzkiej-Łopuszyńskiej – sopran.

### Koncert organowy

**24 października**, godz. 18.00, kościół św. Michała Archaniola w Bytomiu-Suchej Górze – wystąpi Mariola Brzoska (Gliwice, Zawada Książęca).

### KIK w Gliwicach

**27 października**, kaplica św. Jadwigi przy kościele Wszystkich Świętych. W programie: 18.05 – nieszpory, 18.30 – Msza św. i wykład ks. Norberta Thiela pt. „Rok św. Jakuba”.

### O parafii św. Anny

**27 października**, 19.00, dom parafialny św. Anny w Zabrze (ul. 3 Maja 18) – wykład ks. dr. Piotra Góreckiego z pokazem multimedialnym poświęcony dziejom parafii.

### Eucharystia w intencji uzdrowienia

**28 października**, 18.45, kościół Chrystusa Króla w Gliwicach.

### Duszpasterstwo służby zdrowia

zaprasza na spotkanie, które odbędzie się **30 października** w parafii Podwyższenia Krzyża Świętego w Gliwicach (ul. Daszyńskiego 2, u redemptorystów). W programie: 16.00 – Msza św. i wykład o. prof. dr. hab. Stanisława Bafii pt. „Święci Cyryl i Metody – próba połączenia Zachodu ze Wschodem”.

### Spotkania małżeńskie

**5–7 listopada**, Stare Opactwo w Rudach. Rozpoczęcie w piątek o 17.00, zakończenie w niedzielę ok. 15.00. Są to rekolekcje organizowane przez ruch „Spotkania Małżeńskie”, przeznaczone dla wszystkich małżeństw niezależnie od wieku, nastawione na pogłębienie dialogu. Więcej informacji: [www.spotkania.emaus.pl](http://www.spotkania.emaus.pl). Zgłoszenia: Teresa i Tomasz Juroso-wie, tel. 77 402 66 28.